



## CIENCIAS SOCIALES

### PERIODO 1

<b>Docente</b>	Monica María Montoya Salazar	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	Enero 12 de 2015
<b>Asignatura</b>	CIENCIAS SOCIALES		<b>Fecha finalización</b>	Marzo 20 de 2015
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
<p>Reconozco los elementos más representativos del paisaje natural y cultural de mi departamento          ¿Cómo explicarías a un amigo las principales características del paisaje natural y cultural de tu departamento?</p>			<p>Reconocer al ser humano social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad</p>	
<b>Competencias</b>	<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>		
<p>Interpretativa, argumentativa y propositiva          COMPETENCIAS A DESARROLLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar la diversidad cultural</li> <li>➤ Comprensión del tiempo y espacio histórico</li> <li>➤ Manejo de información histórica</li> <li>➤ Formación de una conciencia histórica para la</li> </ul>	<p>Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).</p>	<p><b>Saber conocer:</b> Describe las principales características del paisaje de su departamento como requisito para entender las acciones que allí se realizan  <b>Saber hacer:</b> Organiza información sobre las causas y consecuencias de la manera cómo se afectan mutuamente el paisaje y las personas para asumir actitudes responsables en su departamento  <b>Saber ser:</b> Propone formas de cuidado y protección de diferentes lugares de su departamento para su conservación y uso adecuado</p>		

convivencia ➤ Competencias para la vida		
--	--	--



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

## MARZO

- Charla dirigida sobre las elecciones del representante de la semana anterior, enfatizando en la importancia de la democracia
- Socializar las carteleras sobre algunos lugares de Antioquia, las observaran y deberán responder algunas preguntas sobre lo observado
- Charla dirigida sobre los lugares que compartieron los compañeros, cuales conocen y cuales les gustaría visitar.
- Con el mismo objetivo de valorar la diversidad, también pueden hacer comparaciones con paisajes de otros países a través del internet usando las TIC.
- Los chicos, con apoyo del docente, buscarán en libros, revistas, internet, etc., paisajes e información de su departamento en años atrás. En la información deberán encontrar aspectos importantes como, los gobernadores que ha habido, si ha habido alguna movilización, la construcción de algunas edificaciones importantes, si las viviendas han sido modificadas o no, etc. Es un trabajo conjunto de socialización.
- Ahora que los niños han realizado su investigación se establecerán conclusiones sobre **cómo fue antes su comunidad** y como es ahora.
- Charla dirigida sobre los cambios que ha habido en el paisaje Antioquia, consignando las ideas más significativas del tema.
- Los niños deberán investigar en libros, internet, periódicos, etc., paisajes o sucesos que hayan acontecido en su entidad hace varios siglos. Deberán rescatar algunas imágenes o si no las hay, ellos podrán dibujarlas de acuerdo a la información que lean.

- Con la información e imágenes recolectadas o hechas, los alumnos procederán a la elaboración de una línea del tiempo, poniendo énfasis en el uso de las convenciones a.C y d.C.
- Los estudiantes elaborarán una línea del tiempo en la que ubiquen los grupos y culturas de la época prehispánica, para lo cual, con anterioridad, el profesor deberá pedirles que investiguen en libros de historia, algunos de los grupos prehispánicos más conocidos en el país. Deberán ubicar el año en el que se fundó la cultura o grupo, por qué desapareció y el lugar en el que se estableció.





## CIENCIAS NATURALES

### PERIODO 1

<b>Docente</b>	<b>Monica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Enero 12 de 2015</b>
<b>Asignatura</b>	<b>CIENCIAS NATURALES</b>		<b>Fecha finalización</b>	<b>Marzo 20 de 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	

¿Por qué nos parecemos a nuestros padres?		Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida. Explicar los fenómenos físicos y la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano.
<b>Competencias</b>	<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>
Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	Me aproximo al conocimiento como científico natural como científico natural  Manejo conocimientos propios de las ciencias naturales  Desarrollo compromisos personales y sociales	<b>Saber conocer:</b> Compara patrones comunes de los organismos a través del registro fósil y describe sus ciclos de vida. Describe las características que heredan los hijos de sus padres. <b>Saber hacer:</b> Indaga en diferentes fuentes de información y conoce las normas básicas para citarlas. <b>Saber ser:</b> Toma conciencia del cuidado de los seres vivos de su entorno y hace propuestas para su preservación.



PERIODO 1

# ACTIVIDADES



9 al 13

- 10 Socialización de la actividad de la clase anterior (video). Conclusiones del mismo, donde se hace referencia a la ingestión, digestión y absorción. En equipo colaborativo realizarán **carteleras** que den muestra de situaciones que ponen en riesgo la salud. (Retomando temas pasados, ya que no fue posible realizarlo en la clase que se dio el tema).

16 al 20

20. Preguntar a los chicos que piensan sobre los alimentos, cuales son buenos y cuales no son aconsejables para la salud. Presentar la tabla alimenticia, y dar una breve explicación de la misma.

23 al 27

Deberán salir del aula para consultar con las señoras del restaurante el menú del día, lo dibujaran y harán un análisis del mismo. Reconociendo cada tipo de alimento según la pirámide alimenticia. También deberán asistir al sendero ecológico y observar los cultivos, escribir sobre ellos, clasificarlos y escribir sobre la importancia de los mismos para la salud.



Según lo observado, diseñaran un plato (dibujos). Dibujaran En equipo colaborativo y lo expondrán al grupo



## MARZO

- Videos sobre la alimentación en los seres humanos, las sustancias nutritivas en los alimentos.
- Charla dirigida sobre los videos enfatizando en los cuidados de la alimentación y la importancia de la misma
- Deberán responder a la pregunta ¿Qué comen los animales?
- Observaran el video <https://www.youtube.com/watch?v=1BOunaUFmzE> y con las respuestas dadas por los chicos y se sacaran conclusiones del tema



- Los alumnos deberán hacer una investigación en equipo colaborativo sobre cómo sembrar algunas semillas, por ejemplo, frijol, rábano, cilantro, etc.
- Ya que encontraron la información necesaria (profundidad a la que se debe sembrar la semilla, cantidad de agua, tiempo que tarda en germinar) Cada equipo deberá sembrar, en un espacio del sendero, sus semillas y darles los cuidados necesarios; en tiempo clase o durante algún espacio dentro del colegio. Realizaran un registro del proceso
- A cada equipo colaborativo se les dará un fenómeno perturbador, por ejemplo prevención de incendios, prevención de accidentes durante sismos, prevención de accidentes con la electricidad, etc. Deberán investigar a cerca del tema, qué lo provoca, cuáles pueden ser sus causas y sus consecuencias, etc.
- En clase comentarán la información que han encontrado (exposición breve) y posteriormente propondrán acciones que sirvan para prevenir accidentes, o en caso de que el accidente se haya suscitado dar propuestas para enfrentarlo de la manera más adecuada.
- Diseñar dibujos (afiches) o alguna manera de difundir la información.
- Se guiará una reflexión, a través de una charla en la que se mencione el modo en que se relaciona la alimentación de los seres vivos con el medio en el que habitan. Llegando al tema de la cadena alimenticia
- Observaran el video <https://www.youtube.com/watch?v=7rANSLIOUsQ> y dibujar la cadena alimenticia
- Se orientará a los niños para que analicen la forma en que satisfacen algunas necesidades, como vestido, alimentación, vivienda y salud.; con preguntas como: ¿qué necesito para hacer un pantalón?, ¿qué se necesita para que las máquinas que cosen el pantalón funcionen?, ¿con qué materiales hacen la construcción de las empresas, donde se elaboran pantalones?, etc. También deberán identificar el recurso (airé, agua, suelo, animal, vegetal) y el proceso que se sigue hasta conseguir cierto objeto; con lo cual deben llegar a conclusiones que el ser humano satisface sus necesidades gracias a que se provee de la naturaleza
- Observar los videos <https://www.youtube.com/watch?v=RJQKXFFnb4o> y <https://www.youtube.com/watch?v=fqVfSKoiiLA>
- Se dibuja en el tablero una pirámide, se darán los palabras y ejemplos de cada necesidad y los niños deberán ubicarlos según la prioridad de cada una <https://psicopedagogiaaprendizajeuc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>



*Figura 1.* Adaptado de Chapman (2007).

- Como compromiso extra-clase los niños deben hacer algunas investigaciones acerca de lo que ocurre con los desechos que se generan en casa, para esto, los chicos, podrían buscar información en textos impresos o electrónicos, así como preguntar a alguien del camión recolector de basura.
- Los niños, llevarán un registro del tipo de desperdicios (restos de alimentos, cáscaras, envases, papel de baño, servilletas u otros residuos) y la cantidad de desechos de su casa.

- Para reflexionar, se plantean, algunos aspectos derivados de las investigaciones, por ejemplo, la producción de desechos relacionada con la contaminación del aire, el agua y el suelo. Seguidamente observaran varios videos sobre impacto ambiental <https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY> <https://www.youtube.com/watch?v=M8k82KV1724>, y un último sobre calentamiento global <https://www.youtube.com/watch?v=ewYVa1PFsGM>

## HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

### PERIODO 1

<b>Docente</b>	<b>Mónica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Enero 12 de 2015</b>
<b>Asignatura</b>	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		<b>Fecha finalización</b>	<b>Marzo 20 de 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?			Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
<b>Competencias</b>	<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	<p><b>Producción textual</b> Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p><b>Saber conocer:</b> Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.</p> <p><b>Saber ser:</b> Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato</p>		

**Comprensión e interpretación textual**

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

**Literatura** Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. **Ética de la comunicación**

Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

### MARZO

- Trabajo de lectura oral, comprensión lectora y elaboración de un resumen
- Continuamos con la comprensión lectora y la elaboración de un resumen, se enviarán a casa trabajos de los niños para que los acudientes den una nota a lo observado en la actividad de clase. Así se pretende que ellos fortalezcan el aprendizaje de manera objetiva
- Elaborar un directorio de los niños del salón, para iniciar se preguntará a los niños qué saben acerca de los directorios, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿qué hacen cuando quieren comunicarse con un amigo o familiar y no tienen su número telefónico?, etc.
- Charlar con los chicos sobre la importancia que tiene ordenar documentos de manera alfabética. Después de esto permitir a los alumnos que ordenen de forma alfabética los útiles escolares que llevan dentro de su mochila.
- Los niños reconocerán la utilidad y características del orden alfabético, para esto, se observarán directorios telefónicos de la localidad, con ayuda del video beat.
- En grupo realizarán un directorio, cada equipo colaborativo se encargará de recoger la información según la letra que le corresponda y el producto final será el directorio del grado 3.1, el cual manejará la docente.
- A modo de charla, todos dialogarán sobre el tema de la salud, tratado en el área de ciencias naturales y los factores que pueden poner en riesgo a la misma. Después de hablar de varios factores de riesgo, se tomará nota de las conclusiones. Los niños, en equipos colaborativos, procederán a la elección de un tema; consultarán sobre él en la visita a la biblioteca, escribirán sobre lo más importante para diseñar luego un folleto.
- Se mostrarán a los niños algunos folletos, para que ellos reconozcan las características que tienen y con base en ello indaguen en la biblioteca de la institución el tema que a ellos les ha interesado. Deberán tomar nota de los puntos más importantes: factor de riesgo, ¿qué es?, cómo prevenirlo.
- Si desconocen el significado de una palabra deberán buscarlo en un diccionario
- El equipo deberá escoger un diseño y de acuerdo al mismo procederán a hacer el borrador de cómo quedará la disposición gráfica del folleto, cuando su folleto quede terminado, cada equipo lo exhibirá al grupo y los demás equipos realizarán preguntas y comentarios a cada equipo sobre su trabajo. Si es posible se sacarán algunas fotocopias para repartir los folletos entre los grupos del colegio.

- Se leerá en voz alta poemas de tres autores diferentes, los niños deberán seguir su lectura en silencio. Al finalizar la lectura los niños, guiados por el profesor, harán comentarios sobre el modo en que están escritos, los temas que tratan cada uno, si hubo algún pasaje que ha llamado la atención a la mayoría, etc.
- Realizarán la elección de dos de los tres autores que han leído. Comenzarán por uno de los autores y leyéndolo, entre todos identifican algunas características de los poemas, por ejemplo los recursos poéticos, sobre todo los que involucran descripciones.
- Con ayuda del docente, identificarán rimas, onomatopeyas, símiles, metonimias y metáforas
- Hacer comparaciones entre los temas que tratan un autor y otro.
- En equipos colaborativos, se prepararán para un recital de poesía que ofrecerán al mismo grupo, puede haber invitados de la institución. Deberán ponerse de acuerdo para la lectura de un poema y cuidar la entonación y el ritmo que dan a su voz, pues éstos deben ser coherentes con el mensaje que envía el poema. Deberán ensayar, primero en equipos sus poesías para el recital, y después realizarán un ensayo general. En ambos ensayos todos tendrán que estar atentos para hacer comentarios respecto al trabajo que están presentando.
- Todo está listo para el recital de poesía, para ello entre todos diseñan una invitación para algunas personas de la institución. En ella deben incluir, la hora, el día y el lugar que se llevará a cabo. El recital debe llevarse a cabo según lo planeado.

## INGLES

### PERIODO 1





<b>Docente</b>		<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	
Asignatura HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO INGLES			<b>Fecha finalización</b>	
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
Who are the people around me? Como son las personas que hay a mi alrededor			Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones.	
<b>Competencias</b>	<b>Ejes</b>		<b>Indicadores de desempeño</b>	
Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	<p><b>Escucha:</b> Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p><b>Lectura:</b> Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. l</p> <p><b>Escritura:</b> Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p><b>Monólogo:</b> Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.</p> <p><b>Conversación:</b> Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje</p>		<p><b>Saber conocer:</b> Comprende los saludos y despedidas. Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa)</p> <p><b>Saber hacer:</b> Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa)</p> <p><b>Saber ser:</b> Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés</p>	

	sencillo y limitado.	
--	----------------------	--



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

### MARZO

- WHAT´S YOUR NAME? (¿COMO TE LLAMAS?): Se le dirá a los niños y las niñas que a continuación les vamos a preguntar sus nombres en Inglés: WHAT´S YOUR NAME? (¿COMO TE LLAMAS?) Les preguntaremos por turnos. Cuando cada uno diga su nombre (por ejemplo Miguel) le estrecharemos la mano y le contestaremos con HELLO MIGUEL! (¡HOLA MIGUEL!)
- A continuación señalaremos a otro niño u otra niña y le pediremos que nos ayude a preguntar el nombre a sus compañeros. Repetiremos esto mismo con varios niños.
- WHISPERING NAMES (SUSURRANDO NOMBRES): Cuando conozcan el significado de WHAT´S YOUR NAME? y HELLO! Nos colocaremos en círculo sentados en el suelo y los niños y niñas nos preguntarán susurrando WHAT´S YOUR NAME? Responderemos también susurrando nuestro nombre en el oído de uno de los niños, quien después deberá repetir nuestro nombre en voz alta. Así continuaremos la rueda hasta que todos hayan preguntado y respondido. Si alguno no quiere decir nada no insistiremos. Simplemente pasaremos el turno rápidamente al siguiente niño o niña.
- Introducción del tema the family: LA FAMILIA. THE FAMILY. Nuestro objetivo será enseñar a los niños y niñas el vocabulario de unos cuantos miembros de la familia. En algunos países de habla inglesa dicen: mummy/daddy y en otros dicen: mother/father. Trabajaremos los primeros términos porque observamos que están más adaptados a la edad de los niños y niñas con que trabajamos. Deberán conocer también: sister and brother, en general los más comunes, y que nos dan para más juegos y actividades.

- GIVE ME Juego que podemos practicar con un juego de cartas de familias muy usuales en educación infantil, en la que aparezcan los cuatro miembros de la familia: mummy, daddy, sister and brother. Pondremos las tarjetas sobre el suelo y los niños se situarán alrededor en círculo, el niño o niña tendrá que recoger del suelo la tarjeta apropiada para la pronunciación y dárnosla.
- Consignar en el cuaderno el vocabulario aprendido durante la clase con los respectivos dibujos.
- MY FAMILY: Pediremos a los niños y a las niñas que traigan recortes de mummies, daddies, babies, brothers, sisters, de revistas, cuentos viejos,... e incluso fotografías de su familia. Dibujaremos sobre una cartulina una casita en la que ellos irán pegando a los miembros de su familia.
- Pediremos a los niños y a las niñas que encuentren, por ejemplo: Find a mummy, a duddy,... y que los peguen en la casita: Stick them into your house.
- SILHOUETTES: Juego para dibujar, en el que llevaremos a clase cartulina, colbón, tijeras, lápiz, colores... para que los niños/as hagan siluetas de los miembros de la familia. Para hacerlo les dibujarán la cara, el pelo, los brazos, etc.
- Una vez terminados los dibujos, en equipo colaborativo, los niños nombran a los miembros de la familia, señalándolos: mummy, daddy, sister, brother. Lo que podremos nosotros copiar bajo sus dibujos, o ellos mismos son los nombres de cada miembro de la familia en inglés, ampliando el vocabulario a tíos, sobrinos, abuelos entre otros. Como compromiso tendrán que hacer un títere (media) donde personifiquen a uno de los miembros de la familia.

### VOCABULARIO

Padre	Father	Suegro	Father-in-law
Madre	Mother	Suegra	Mother-in-law
Hermano	Brother	Yerno	Son-in-law
Hermana	Sister	Nuera	Daughter-in-law
Hijo	Son	Cuñado	Brother-in-law
Hija	Daughter	Cuñada	Sister-in-law
Abuelo	Grandfather	Primo	Cousin
Abuela	Grandmother	Sobrino	Nephew
Nieto	Grandson	Sobrina	Niece
Nieta	Granddaughter	Tío	Uncle
Tía	Aunt		

- Trabajar frases sencillas comunes con los títeres, ampliando el vocabulario y practicando la pronunciación; crearan en el cuaderno un libro de frases. Algunas de ellas pueden ser:

### **Libro de frases en inglés: mi familia.**

- - I have got two brothers and one sister - Tengo dos hermanos y una hermana
  - - There are five of us in my family - Somos cinco en mi familia
  - - I have got a big family - Tengo una familia grande
  - - There are not many of us in my family - No somos muchos en mi familia
  - - We all live together in the same house - Vivimos todos juntos en la misma casa
  - - We do not live together now - No vivimos juntos ahora
  - - My brother is a teacher - Mi hermano es profesor
  - - My sister is a doctor - Mi hermana es médico
  - - My father works in a factory - Mi padre trabaja en una fábrica
  - - My mother works in an insurance company - Mi madre trabaja en una empresa de seguros
  - - My parents are retired - Mis padres están jubilados
  - - My parents do not work any more - Mis padres ya no trabajan
  - - My sister is a part-time secretary - Mi hermana trabaja tiempo parcial como secretaria
  - - My aunt had a full-time job but now she only works two days a week - Mi tía tenía un trabajo de jornada completa pero ahora solamente trabaja dos días a la semana.
- PORTARRETRATOS MANUAL (móvil): Confeccionaremos con palitos de paleta 4, hilos, cartulina, fotos o imágenes de cada uno de los miembros de la familia un móvil en el que irán todos los miembros de la familia de cada uno de los niños y niñas.
- Se realizarán prácticas en la plataforma de duolingo, inclusive en áreas que no sean de inglés
- Trabajo de ficha:

Name \_\_\_\_\_ date \_\_\_\_\_



My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ eyes.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ hair.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ ears.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ mouth.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ nose.



My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ eyes.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ hair.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ ears.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ mouth.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ nose.



My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ eyes.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ hair.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ ears.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ mouth.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ nose.



My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ eyes.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ hair.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ ears.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ mouth.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ nose.



My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ eyes.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ hair.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ ears.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ mouth.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ nose.



My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ eyes.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ hair.  
My \_\_\_\_\_ has \_\_\_\_\_ ears.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ mouth.  
My \_\_\_\_\_ has a \_\_\_\_\_ nose.

Long, short, big, small

Father, mother, sister, brother, grandmother, grandfather

- **Family descriptions.** Draw pictures and describe your family [www.voyaprenderingles.com](http://www.voyaprenderingles.com)
- Uso del diccionario de inglés y repaso de lo visto durante las clases.

## MATEMATICAS

### PERIODO 1



<b>Docente</b>	<b>Mónica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3.1</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>ENERO 12 DE 2015</b>
<b>Asignatura</b>	<b>MATEMATICAS</b>		<b>Fecha finalización</b>	<b>MARZO 20 DE 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
<p>El supermercado, permite trabajar diferentes contenidos aritméticos desde un contexto diario en que se ven implicados los estudiantes para quienes se diseña. Para tal propósito se plantea el inicio con el acercamiento de cómo nacen los billetes y el reconocimiento de los billetes y las monedas que nos rigen actualmente, donde se trabajará con todas las denominaciones, buscando promover en los alumnos la composición de una misma cantidad de distintas maneras, a partir de valores fijos, y la familiarización con el uso de nuestro sistema monetario.</p> <p>La situación puede finalizar con las dramatizaciones de compras y ventas que impliquen trabajar con vueltos y descomposición de los billetes.</p> <p>Preguntas orientadoras Si ordenamos los billetes que tenemos, ¿cuál es el de mayor denominación? ¿Cuál es el de menor denominación? ¿En cuánto excede el de mayor denominación al de menor denominación? ¿De qué forma, empleando las monedas que tienes, podrías representar diferentes cantidades? ¿Cómo podemos distribuir nuestro dinero en las compras en un supermercado? ¿Qué necesitamos saber para ir de compras al supermercado? Haz todo un plan para ir al supermercado y las necesidades.</p> <p>Con el dinero que tienen, ¿qué productos podrían comprar en el supermercado? ¿Cuánto es el valor total de las compras realizadas en el supermercado? ¿De cuánto dinero dispondrían para realizar nuevas compras una vez canceladas las anteriores?</p>			<p>Utilizar los algoritmos básicos en la solución de situaciones problemas provenientes de la vida cotidiana, apropiándose de argumentos matemáticos y no matemáticos en interpretación de los resultados.</p>	



<p>¿Cuál es la denominación de billete más común en nuestra aula? (Sugerencia: Se plasmará en un diagrama de barras la cantidad de dinero que tienen de cada denominación cada equipo para determinar cuál es el billete más común entre los grupos y el que menos se emplea)</p> <p>Realicemos el montaje de una sesión del supermercado, por ejemplo aseo, ¿qué elementos se encuentran allí? ¿Qué medida emplearías para indicar la forma en que está empacado el límpido? ¿Qué medida emplearías para indicar la forma en que está empacado el jabón de barra? ¿Se miden con el mismo patrón de medida?</p>		
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño
<p>La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas.          La modelación.          La comunicación.          El razonamiento.          La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos.</p>	<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos          Uso representaciones principalmente concretas y pictográficas para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.          Pensamiento métrico y sistemas de medidas          Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.          Pensamiento aleatorio y sistemas de datos          Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos</p>	<p><b>Saber conocer:</b> Emplea diferentes representaciones para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.  <b>Saber hacer:</b> Resuelve problemas que involucran en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir y en los eventos su duración para la comprensión de su entorno. Formula y resuelve situaciones que involucra eventos a partir de un conjunto de datos.  <b>Saber ser:</b> Colabora activamente para el logro de metas comunes en su salón y reconoce la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Por ejemplo, en el proyecto para la Feria de la ciencia)</p>



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

### MARZO

- Se discutirá, de manera grupal, la necesidad y a la vez comodidad de organizar los objetos de la tienda para determinar su número de elementos y facilitar el control del resultado.
- Se le asignará el precio a cada artículo de la tienda
- Se realizarán compras y se llevarán registros de las mismas
- Verificar en las hojas de registro si se realizó bien el proceso. Se verificarán 1 o 2 cuentas grupales e individuales.
- Trabajando con billetes y monedas mayores a 100 se podrá organizar un cuadro para ubicarlas en la tabla posicional, escribir cantidades numéricas y en letras, comparar, todo realizando situaciones problema sencillas.
- Se le dará al grupo el dibujo de las cantidades, ellos las representan con sus billetes, hacen las operaciones escritas y las comparan con las cantidades de sus billetes y monedas; todo en equipo colaborativo
- Pedir a los niños que rellenen los empaques y los sellen, para hacer la tienda más organizada y para practicar durante todo el periodo
- Ejercicio colaborativo donde se plantean nuevamente situaciones problemas enfocadas en el supermercado: ventas y compras. Se trabaja suma, resta y multiplicación. Además inventarios, conceptos que tienen relación con un balance contable: dinero inicial, ventas, dinero final. Se trabaja en equipo colaborativo e individual
- Se realiza la misma actividad anterior, solo que esta vez los chicos que trabajaron en equipo colaborativo trabajaran individualmente
- Taller de repaso general como practica para la evaluación de periodo



## ARTISTICA

### PERIODO 1



<b>Docente</b>	<b>Monica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Enero 13 de 2015</b>
<b>Asignatura</b>	EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL		<b>Fecha finalización</b>	<b>Marzo 20 de 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
¿Cómo desarrollar la conciencia corporal a través de los lenguajes expresivos?			Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos. Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego. Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos. Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.	
<b>Competencias</b>		<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	
Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.		Sensibilidad cenestésica Sensibilidad visual Sensibilidad auditiva	<b>Saber conocer:</b> Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal <b>Saber hacer:</b> Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal. <b>Saber ser:</b> Transforma sus emociones, sentimientos e ideas en lenguajes	





## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

## MARZO



### **Apreciación:**

- Comentar a los niños los diferentes tipos de formas que existen en el entorno, superficies planas: geométricas (triángulo, rectángulo, círculo), orgánicas (hoja de árbol, pétalos de flores, alas de mariposa), accidentadas (pedazo de hoja rota). Así como mostrar diversos objetos y producciones visuales para que los alumnos identifiquen el formato y los motivos: dimensión (largo y ancho), dirección (vertical y horizontal), características de la bidimensionalidad.
- Después de conocer la parte teórica, los alumnos identificarán y señalarán cuál es el largo y el ancho de objetos reales (ladrillo, pizarrón, ventana, puerta, maestro, compañero) y de objetos o personas que aparezcan en imágenes impresas, y determinarán en los mismos ejemplos cuál es la cabeza y los pies de personas y animales, y cuál la posición derecha, invertida, acostada o parada en los objetos

### **Expresión:**

- Posteriormente, realizarán un dibujo donde den cuenta de las diferentes formas que existen en el entorno. En espacio libre.
- Compartirán sus creaciones con todo el grupo.
- A parte de los estímulos visuales, los niños pueden recibir algún estímulo auditivo, lo cual genera en algunas personas el desarrollo de un mejor trabajo, por lo cual se recomienda que el profesor ponga música suave de fondo.



### **Apreciación**

- Con varios ritmos musicales (comenzando por uno suave y terminando con un ritmo rápido) el maestro sugerirá situaciones cotidianas para las exploraciones, por ejemplo: acercarse a un objeto (cualquiera) y alejarse de él, ¿cómo se maneja esta relación en el lenguaje cotidiano? ¿Cómo manejarla en lenguaje extra-cotidiano?
- Con ésta actividad se busca que el alumno reflexione sobre las sensaciones obtenidas en las exploraciones realizadas y observe el trabajo de sus compañeros, exponiendo sus opiniones en forma constructiva y respetuosa.

### **Expresión**

- Todos los niños deberán tener los ojos vendados, el profesor invitará a los alumnos a crear sus propias secuencias de movimiento, proponiendo una historia y sus propios recursos. Por ejemplo, puede manejar argumentos relacionados con el suspenso “estar en una selva y sentir el acecho de los animales, aun cuando no los puedes ver; mirar hacia diversos puntos, acercarte a alguna hermosa planta desconocida y alejarte de ella por su mal olor; ver el resplandor de una fogata y caminar hacia ese lugar, para luego irte rápido de allí porque no sabes quiénes son las personas que están junto al fuego”. El profesor puede solicitar a los alumnos incorporar las relaciones en frases y secuencias de movimiento creadas por él, con un sentido artístico, en trabajo individual y de equipo; esta actividad puede desarrollarse a partir de la orientación didáctica sugerida para el eje de contextualización de teatro.
- Al finalizar las actividades, todos los niños compartirán su experiencia en la actividad
- 
- Con el apoyo de videos sobre la vida animal, y con la observación de su entorno, el profesor motivará al alumno para que realice un registro sobre sus indagaciones (el sonido que emiten los animales, el sonido de los árboles, el movimiento, etc.) compartiéndolas en la clase, a través de la escucha atenta y respetando los turnos al hablar, el profesor podrá pedir a los niños que hagan alguna analogía de la vida cotidiana con las relaciones que se suscitan en la naturaleza.
- El maestro explicará con ejemplos muy sencillos la diferencia entre los sonidos graves y agudos. Estos ejemplos se encuentran visiblemente en el entorno y su eficacia radica en la comparación inmediata entre ellos; por ejemplo, la voz de los hombres es un sonido grave, mientras que la voz de las mujeres es aguda, el claxon de un tráiler es grave mientras que el claxon de un auto es agudo, el gruñido de los perros es grave y el maullido de los gatos es agudo, etcétera. De tal manera que el maestro con la ayuda de los alumnos escribirá una lista de objetos que hacen sonidos graves para compararla con otra de objetos que hacen sonidos agudos. Durante la elaboración los alumnos imitarán con la voz los elementos que aparezcan en ella.
- Trabajo en caligrafía (letra cursiva) y /o cuadrícula



## EDUCACION FISICA

### PERIODO 1



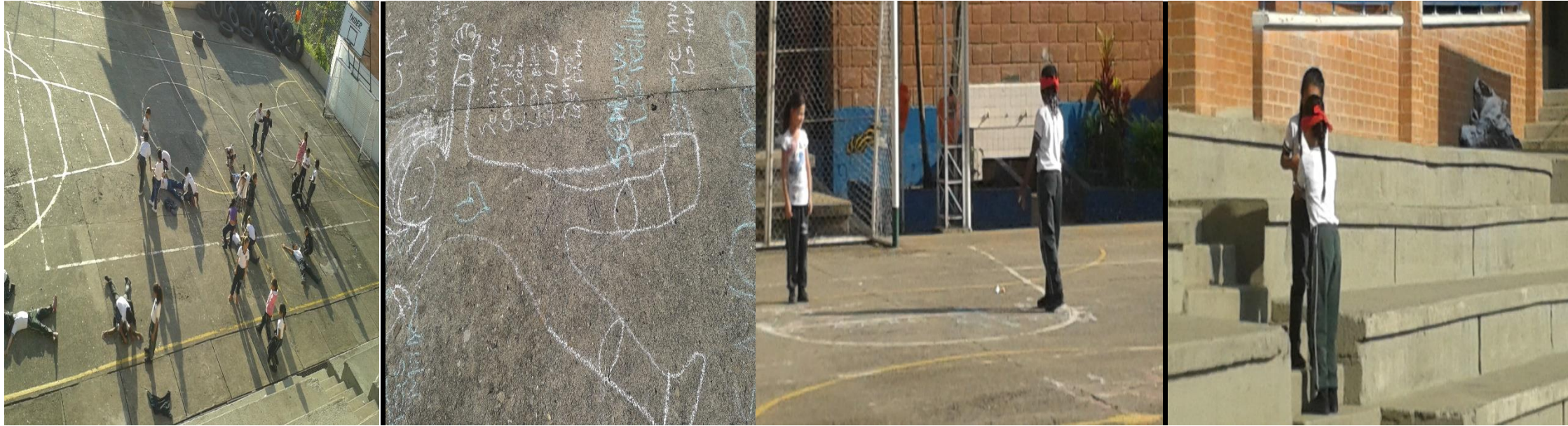
<b>Docente</b>	<b>Monica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Enero 12 de 2015</b>
<b>Asignatura</b>	<b>EDUCACION FISICA</b>		<b>Fecha finalización</b>	<b>Marzo 20 de 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
¿Qué partes tiene mi cuerpo y cómo funcionan cuando me muevo?			<p>Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos.</p> <p>Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro.</p> <p>Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.</p>	
<b>Competencias</b>		<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	
Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.		Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.	<p><b>Saber conocer:</b> Reconoce los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Ejecuta formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.</p> <p><b>Saber ser:</b> Valora y respeta su cuerpo y el de sus compañeros</p>	



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

- En equipo colaborativo realizaran en la cancha la figura de uno de sus compañeros, la observaran y sacaran conclusiones del cuerpo humano, comparándolo con el prototipo que realizaron para ciencias naturales del esqueleto humano
- ¿Dónde ESTAS?: los estudiantes se dividen en parejas, y un componente de cada pareja se venda los ojos El que eta vendado preguntara a su compañero si se encuentra “aquí”, “acá”, “ahí”, “allí” y “allá” y este le responderá según la distancia donde se encuentre, con objeto de que al final consiga llegar hasta él. Después cambian los turnos.
- Relevos
- “El casa mariposas” se colocan los niños por tríos, con una pelota y un aro. Uno de ellos se colocara entre los otros dos, con el aro, y los otros intentaran pasar la pelota por el centro del aro. Irán cambiando.
- Finalizando cada actividad los estudiantes expresaran como se sintieron: el antes y el después, tomaran sus pulsaciones y realizaran comparaciones de respiración, sudoración.
- Terminando la clase se sacaran conclusiones de lo que ocurrió con su cuerpo en el cambio de cada actividad.
- Se enviará una consulta extra clase, sobre los conceptos anteriores con el fin de realizar una comparación en la clase posterior.



- **Juego recreativo.** Actividad “Mezcla de acciones”, utilizar tarjetas de colores, cada una tiene una indicación y/o movimiento específico para realizar. Según el color deberán realizar el movimiento, pueden darse dos o tres colores a vez. Se elimina quien se equivoque
- **Juego sensorial.** Actividad “Sonido en movimiento. Igual que la actividad anterior solo que se utilizan sonidos de diferentes instrumentos. Se trata de trabajar posturas corporales.
- **Libre movimiento.** Según la música que suene, tendrán libertad de hacer movimientos (bailes, mímicas, otras)
- **Organizar los equipos para los juegos inter-clases.**



- Como propuesta del señor rector se implementara el trabajo en el sendero, por ello con antelación se les dijo a los niños que visitaríamos el mismo con el propósito de colaborar en el cuidado y embellecimiento del lugar
- Tendrán un momento de juego en equipo colaborativo sin implementos, finalizando la jornada de limpieza



- “Sigue mi ritmo” en equipo colaborativo tendrán un guía (que cambiarán en la actividad) quien se desplazará por el patio con un objeto y a quien deberán imitar según el ritmo, los movimientos que realice y los gestos.
- Con arcilla realizarán caras con los gestos vistos por sus compañeros, los exhibirán e identificarán cada uno.
- Los niños que pertenecen a los juegos interclases, tendrán la oportunidad de entrenar con sus equipos, los demás podrán jugar con ajedrez o parques. Si el tiempo alcanza para ello.



- “¡A encestar!”. Juego de competencia por equipos, deben pasar la pelota sin dejarla caer y tratar de encestarla en canchas (improvisada con aros)
- “¿Qué tal está tu puntería?” En los mismos equipos ubicarán conos en las gradas y tratarán de tumbarlos con las pelotas.
- Juego libre sin implementos
- Pedir a los niños que para la próxima clase investiguen con sus padres sobre los “juegos en la callejeros”. Deberán traer lo que se requiere para jugar, si en el colegio no se tiene.



- Exposición de los juegos callejeros
- Se realizará un carrusel de dichos juegos donde todos tendrán la oportunidad jugar y conocerlos.
- Pedir a los niños traer para la próxima clase dos globos y un costal por equipo colaborativo



- “Dominando globos”. Le echan aire a uno de los globos, se realizarán indicaciones que los niños deben seguir sin dejar caer los globos. Se hará por eliminación de equipos
- “explotar los globos” Con estos mismos globos, se colocarán en los tobillos y jugarán a explotar los globos sin tocar al compañero
- El último globo, lo llenarán de agua y jugarán a pasarlo entre sí con ayuda de costales.



## EDUCACION ETICA Y EN VALORES HUMANOS

### PERIODO 1

<b>Docente</b>	<b>Monica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Enero 12 de 2015</b>
<b>Asignatura</b>	EDUCACION ETICA Y EN VALORES HUMANOS		<b>Fecha finalización</b>	<b>Marzo 20 de 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
¿Quién soy y qué responsabilidades y rol asumo en mi familia?			Identificar los valores, las normas y el ejercicio de la autoridad del núcleo familiar, como primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	
<b>Competencias</b>		<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	
Autonomía e iniciativa personal Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía.		Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. Reflexiono sobre quién soy, cuál es mi rol en la familia, cuáles son mis cualidades y qué debo cambiar para aportar en la armonía de mi grupo familiar. Me formo en el pensamiento moral y ético Conozco el valor del ser, a partir de mi individualidad y de las relaciones con los otros miembros de mi familia. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. Construyo creativamente mi imagen, “me acepto como soy”.	<b>Saber conocer:</b> Conoce el valor del ser, a partir de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia. <b>Saber hacer:</b> Construye creativamente su imagen, se acepta como es. <b>Saber ser:</b> Reflexiona sobre quién es, cuál es el rol de su familia, cuáles son sus cualidades y qué debe cambiar para aportar en la armonía de su grupo familiar.	





PERIODO 1

# ACTIVIDADES

## ***DIÁLOGO: “TENEMOS UNA FAMILIA”.***

- Comentar, partiendo de la observación de láminas o de una ficha: “¿Con quién vivimos?”, cosas acerca de las personas con las que vivimos: padre, madre, hermanos, hermanas.... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia. Realizan un dibujo de ¿con quién vivo?
- Comparten en grupo los dibujos con el propósito de observar que existen diversos tipos de familia y socializar experiencias con las misma; tratando de que los niños se identifique con alguno de ellos o establezca comparaciones con su familia.
- Escogerán una de las familias del equipo colaborativo, la dibujaran en el tablero y la mostraran a los demás. Cada estudiante pasara libremente por cada dibujo.
- Realizar conjuntos, agrupaciones, series... de niños y niñas, según algunas características de las familia: grande, pequeña, de dos, tres, cuatro... miembros, etc. Tomando como referencia los dibujos realizados por los niños.
- Trabajar los conceptos distinto/igual en relación con los tipos de familia. De manera oral y grupal

## ***CONFECIÓN DE UN MURAL***

- Traer de casa fotos propias y de la familia. – Colocar las fotos (o dibujos) en los recuadros correspondientes a una ficha: “Tengo una familia”.– Confeccionar, en grupo colaborativo, un mural con todas las fichas de la clase.– Observar y comentar sobre los distintos tipos de familia representados en el mural.  
RECURSOS: Fotos, dibujos, cartulina, colores, marcadores.

### **DIÁLOGO: “NOS REPARTIMOS LAS TAREAS DE CASA”.**

- Iniciar un diálogo, comentando quién realiza las tareas de la casa: ¿Quién lava nuestra ropa?, ¿quién riega las plantas?, ¿quién hace la comida?, ¿qué hacemos nosotros?, ¿qué podemos hacer?...
  - Dramatizar distintas tareas domésticas en las que pueden colaborar los niños y las niñas de la clase: poner la mesa, regar las plantas. Identificar las tareas de cada uno de los miembros de la familia, demostradas en la dramatización.

### ➤ **“Soy Miembro de una familia”**

Realizar un cierre donde el docente pueda concluir diferentes aspectos que circularon en el aula, en torno al concepto abordado, destacándose fundamentalmente el concepto de familia como grupo de pertenencia, sea cual fuere su composición. Abordar, a su vez, la importancia del grupo familiar y la vinculación de sus integrantes a través del amor, la contención, el cuidado y la colaboración. En esta oportunidad, cabe destacar además, el respeto y la valoración de la diversidad.

Finalizado el tema cada estudiante escribirá una carta dirigida a su familia.





## TECNOLOGIA

### PERIODO 1



<b>Docente</b>	<b>Monica María Montoya Salazar</b>	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha inicio</b>	<b>Enero 13 de 2015</b>
<b>Asignatura</b>	<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>		<b>Fecha finalización</b>	<b>Marzo 20 de 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>			<b>Objetivos curriculares</b>	
¿Cómo influyen en los estilos de vida y el entorno, los materiales que se usan para elaborar las cosas?			Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de	
<b>Competencias</b>	<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>		
Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.	Naturaleza y evolución de la tecnología Apropiación y uso de la tecnología	<b>Saber conocer:</b> Describe artefactos de hoy y de épocas pasadas para establecer diferencias y semejanzas.		

<p>Manejo técnico, eficiente y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información.</p> <p>Cultura digital. Participación social.</p>	<p>Solución de problemas con tecnología Tecnología y sociedad</p>	<p><b>Saber hacer:</b> Demuestra habilidad en el uso de la computadora para apoyar actividades de información y comunicación. Manipula artefactos de manera segura e identifica en ellos posibilidades de innovación.</p> <p><b>Saber ser:</b> Identifica posibles consecuencias derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos para cuidar su entorno y su salud. Fortalece el trabajo colaborativo mejorando la interacción, el respeto y la tolerancia</p>
---	---	---



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

- Dibujaran el lugar donde viven y el sitio de estudio  
Para hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a los niños se les pide que observen en mapas por internet en los que puedan localizar su entidad.  
En trabajo colaborativo analizaran ¿Cómo eran las cosas antes? ¿Cómo son ahora?  
Realizaran una exposición con dibujos (mini-cartelera) de artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas. Sin utilizar ningún medio de información o consulta. Solo lo que traen consigo.
- Charla dirigida sobre el manejo de la sala, las normas y ubicación en la misma.

Observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=RAUFoazM7kE>, charla dirigida sobre dicho video, enfatizando en los instrumentos antes de la creación de la computadora

Observar video <https://www.youtube.com/watch?v=AfO-xoNkUAY> , ubicaran en una ficha las partes de la computadora.

- Reunirse en equipo colaborativo y realizar una consulta sobre Recursos naturales del entorno, con ello se pretende transversalizar con el área de ciencias naturales, a la vez que se maneja la herramienta.
- Taller de discapacidad (19)
- Visita a la sala para conocer la plataforma Duolingo, necesaria para posteriores trabajos en el aula (transversaliza inglés). Con ello se fortalece el trabajo colaborativo y el manejo adecuado de la herramienta.  
Se realizarán ejercicios con ayuda del video para afianzar el manejo de la plataforma.  
Realizarán un escrito corto en Word, donde escriban lo que más les gusta de la plataforma e inserten una imagen de la misma.
- Charla dirigida sobre lo que es un proyecto  
Plasmar en papel la idea del equipo para el proyecto, con propósitos y responsables  
Iniciar la ejecución de dicho proyecto.
- Terminar y Exponer los proyectos de cada grupo
- Observar y analizar la información del video <https://www.youtube.com/watch?v=YjADfjyvfkS>. A la par se mostrarán imágenes de dichas enfermedades.  
Ideas principales



RELIGION

<b>Docente</b>		<b>Fecha inicio</b>	<b>ENERO 12 DE 2015</b>
<b>Asignatura</b> RELIGION	<b>Grado 3</b>	<b>Fecha finalización</b>	<b>MARZO 20 DE 2015</b>
<b>Pregunta problematizadora</b>		<b>Objetivos curriculares</b>	
¿Qué y para qué celebra el ser humano en la cultura?		<p>Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura.</p> <p>Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia.</p> <p>Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios.</p> <p>Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios.</p>	
<b>Competencias</b>	<b>Ejes</b>	<b>Indicadores de desempeño</b>	
Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe	<b>Antropológico:</b> La celebración en la vida de las personas y de los pueblos.	<p><b>Saber conocer:</b> Describe tipos de celebraciones de su entorno para diferenciarlas según su intención.</p> <p>Descubre algunas expresiones y sentimientos que acompañan las celebraciones para definir su intencionalidad e importancia en la vida de las personas y los pueblos</p> <p><b>Saber hacer:</b> Demuestra la importancia de fiestas y celebraciones en la cultura. Diferencia acciones que favorecen la dignidad de las celebraciones de aquellas que degradan su valor, para aprender su verdadero sentido.</p> <p><b>Saber ser:</b></p> <p>Valora la importancia que tienen las celebraciones para la vida de las personas.</p> <p>Respeto las diferentes expresiones de celebración presentes en la cultura</p>	



## PERIODO 1

# ACTIVIDADES

➤ Charla dirigida enfatizando en las preguntas: Generalmente ¿qué haces para invitar a una persona a la celebración de cumpleaños? ¿Qué tomas en cuenta para invitar a tus amigos a una celebración familiar?, ¿Cuáles son las fiestas que acostumbras a celebrar en la familia?

➤ Leo y reflexiono el siguiente texto

Los seres humanos expresan sentimientos a través de celebraciones y fiestas significativas, si les preguntamos, algunos nos responden:

“Porque nos gusta compartir la alegría, la amistad y lo que tenemos”.

“Porque heredamos de nuestros antepasados la costumbre de reunirnos para celebrar acontecimientos significativos”.

“Porque Dios quiere que estemos felices”.

“Porque nos gusta admirar lo hermoso, lo bello y lo artístico”.

“Porque para los que creemos en Dios, celebrar fiestas en su honor, es una oportunidad para darle gracias y unirnos más a él y a la comunidad”.

(Tomado del texto: Celebramos el encuentro con Dios. 3°)

- En los equipos colaborativos, socializarán las diferentes celebraciones que hay en familia y en la religión que practican. Escribirán sobre ellas y las dibujaran, haciendo un paralelo
- A continuación se socializan la experiencias de las celebraciones que expone cada equipo.

AHORA BIEN... A INDAGAR

“David vestido con un traje de lino, danzaba con todas sus fuerzas en presencia de Dios. David y toda la gente de Israel subían el Arca de Dios entre clamores y toques de corneta. Cuando el Arca de Dios entró en la ciudad de David, Micol, hija de Saúl, estaba mirando por la ventana. Vio al rey David saltando y danzando, en presencia de Dios”. 2 Samuel 6, 14 -16 .

1. Según el Texto ¿cómo expresa el rey David su alegría en la celebración?
2. ¿Qué pasaría si los niños del colegio tuvieran más fe y más amor?

➤ Leo y reflexiono el siguiente texto

El pueblo de Israel celebraba fiestas en honor al Señor de Dios. La más popular era fiesta de las **Cabañas o Tabernáculos** que durante los siete días que duraba todos dejaban su casa y vivían en cabañas y durante estos días nadie trabajaba. Eran fiestas donde se alegraban delante de Dios portando ramos con frutos, ramas de palmas con júbilo y acción de gracias. Además se esforzaban en amarlo y observar su ley.

Otra fiesta era la **De Las Primicias** donde ofrecían a Dios los primeros frutos de la cosecha, organizaban un cesto con siete especies de las que producía la tierra: trigo, cebada, uvas, higos, granada, oliva y dátiles y se la llevaban al Sumo Sacerdote para que él la colocara ante el altar de Dios como ofrenda de agradecimiento por lo que el Señor les daba.

La fiesta central era **la Pascua**, se celebraba desde los orígenes con una cena en familia, compartían un cordero, panes ázimos, hierbas amargas, salsa roja y cuatro copas de vino. El padre de familia dirigía esta celebración con una oración de alabanza. Durante la comida narraban la historia de la liberación de la esclavitud de Egipto.

**El Año Jubilar** se celebraba cada Cincuenta años. Este año se declaraba santo y se anunciaba con el sonido de una trompeta. Era el tiempo para perdonar las deudas. Quienes tenían esclavos los liberaban. Se les devolvía la tierra a sus antiguos dueños.

El sábado en Israel era considerado santo. Era día de descanso para todos. Se reunían en asamblea y alababan a Dios. (Texto: celebramos el encuentro con Dios. Grado 3º)

#### **ACTIVIDAD 1:**

1. Señala ¿Cuál de estas fiestas te pareció más alegre?

Sábado

Año Jubilar

La Pascua

Las Primicias

Tabernáculos



¿Por qué? -----  
-----

2. ¿Qué ofrecían los Israelitas en las fiestas de las primicias?

3. Si te preguntaran ¿qué fiestas del pueblo de Israel se podrían celebrar hoy, tú qué responderías?

4. ¿Por qué los Israelitas celebraban sus fiestas en agradecimiento a Dios?

**Es el momento de escuchar al mejor amigo**

**Toma tu Biblia, lea y copie en tu cuaderno los textos señalados.**

Levítico 23, 5 -8

Levítico 23, 34 -36

Levítico 23, 10

Levítico 25,8-10



## ESCRITOS PEDAGOGICOS

### La práctica pedagógica y el bienestar docente

Retomaré con una contribución que nos brinda la sabiduría Árabe: “Dijo Kais a su hijo: No consultes a un hombre preocupado, por buen consejero que sea; ni a un hambriento, por inteligente que parezca; ni a un afligido por más confianza que le tengas. Las preocupaciones, las penas y los dolores turban la mente y traban el entendimiento”. Hago referencia a ello, porque estoy convencida de que el bienestar personal y en este caso laboral, se convierte en aliado o no de tu práctica pedagógica.

En años anteriores no tuve ningún tipo de direccionamiento curricular, este año siento que se está “pecando” en la implementación de tantas ideas, métodos, teorías... esto me cuestiona y generalmente me desmotiva ya que siento que como institución no se llegan a acuerdos, no se toman decisiones conjuntas, todo lo

contrario, se dan directrices - inconclusas por demás-, revirtiendo una propuesta en una decisión; obviando las intervenciones de los involucrados e incluso relacionando injerencias “no a favor” con el “no querer hacer nada”.

En todo esto se visibiliza la empatía con las personas que estén en acuerdo y descontento con las demás, tomando posiciones laborales que dan muestra de falta de profesionalismo; consumo esta parte de mi escrito con esta frase: “no porque esté en desacuerdo contigo, estoy en tu contra”.

A pesar de lo expresado anteriormente, quiero hacer la salvedad de que mi trabajo como profesional no ha cesado, que amo lo que hago y siempre le pongo amor, empeño y dedicación; por ello quiero hacer referencia a la experiencia significativa que por más de 2 años estoy implementando en el aula: “el trabajo colaborativo”, el cual he compartido con algunas docentes de primaria y ahora se efectúa en algunos grupos.

Existen muchos planteamientos sobre este tipo de trabajo, retomare el dado por Francisco Martínez: **“El trabajo colaborativo es trabajo en grupo. El trabajo en grupo no es trabajo colaborativo.”**

El trabajo colaborativo es la conformación de un grupo de sujetos homogéneos (con conocimientos similares en el tema), donde no surge un líder como en un trabajo de grupo normal, por el contrario, el liderazgo es compartido por todos los integrantes de esta “comunidad” así como la responsabilidad del trabajo y/o el aprendizaje. *Se desarrolla entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás.*

El objetivo final del trabajo colaborativo no es completar una tarea sino lo primordial es que se presente un aprendizaje significativo y una relación entre los miembros del grupo. El rol del docente en este tipo de trabajo es muy escaso es solamente de observación y de retroalimentación sobre el desarrollo de la tarea. En cuanto a la evaluación se presenta una media de las puntuaciones individuales, se elige la puntuación más baja del grupo y se promedian (así se evalúa el trabajo y la metodología). Cabe resaltar que en este tipo de trabajo se excluye el concepto de competitividad.

De una forma más resumida y gráfica se puede resumir lo que es trabajo colaborativo y compararlo con trabajo en grupo de la siguiente manera:

### **Trabajo en grupo y trabajo colaborativo**

	TRABAJO EN GRUPO	TRABAJO COLABORATIVO
SUJETOS	Grupos heterogéneos	Grupos homogéneos
LIDERAZGO	Líder	Compartido por todos

RESPONSABILIDAD DEL TRABAJO Y/O APRENDIZAJE	Individual	Compartida
OBJETIVO FINAL	Completar tarea	De aprendizaje y relación
ROL DEL TUTOR	Hay un coordinador que toma las decisiones	Escasa intervención: observación y retroalimentación sobre el desarrollo de la tarea

Aunque el concepto es amplio y puede verse utópico, se puede implementar, sin desconocer que la realidad dentro del aula requiere un trabajo constante.

La práctica educativa me permite afirmar que a los chicos se les es complicado convivir, aceptar al otro en la diferencia, creer en las capacidades y en la unión para el logro de una meta. Con ello no digo que no se pueda avanzar, todo lo contrario llegan a crear una conciencia de responsabilidad que entre ellos mismos se corrigen, se delegan, se cuestionan sobre el proceso.

Además de ello he implementado para el manejo de los equipos colaborativos:

- ✓ Cambio de la disposición en el aula cambia, se hacen en grupos de 3 personas. Los chicos antes de iniciar las clases se disponen de esta manera.
- ✓ Carpetas donde registran faltas a los acuerdos de aula, faltas de asistencia y donde tienen la posibilidad de observar los trabajos colaborativos
- ✓ Escribir las circunstancias que les afectaron en el día (quejas), esto con fines pedagógicos y académicos. Dichas quejas se socializan, dando la posibilidad a los chicos de que se expresen, se confronten y se tomen decisiones de posible consecuencia.
- ✓ Manejo del cuaderno de razones: donde los estudiantes expresan por qué incumplen con sus compromisos y luego son confrontados con los acudientes y ellos mismos observan la falta de interés y tienen a corregirse

Sé que es solo un paso, porque la idea es cumplir con todo lo que abarca el trabajo colaborativo que implica el manejo de la tecnología para tal fin, aunque continuo con el manejo de la página web y del perfil en el Facebook donde puedo comunicarme ampliamente con los padres, acudientes y se convierte en aliado para el proceso educativo.

**Conclusiones:**

- La implementación o cambios en la manera de enseñar y evaluar debe ser asunto de todos, sin excluir la participación democrática del consejo académico y los acuerdos que adoptaron en el SIE de la institución.
- El trabajo colaborativo, conlleva a muchos cambios metodológicos, romper paradigmas
- La formación de los chicos en convivencias ciudadanas, es otro aspecto que se afianza a través del trabajo colaborativo que es muy importante para el cambio de la actual sociedad.

## **Bibliografía**

<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/trabajo-en-grupo-y-trabajo-colaborativo.php>

<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/trabajo-en-grupo-y-trabajo-colaborativo.php>

<http://tecnologiascs.wikispaces.com/Trabajo+colaborativo>

[http://users.servicios.retecal.es/sblanco2/html/espacios\\_virtuales\\_de\\_colabora.HTM](http://users.servicios.retecal.es/sblanco2/html/espacios_virtuales_de_colabora.HTM)

Cuadro comparativo tomado de:

[http://users.servicios.retecal.es/sblanco2/html/espacios\\_virtuales\\_de\\_colabora.HTM](http://users.servicios.retecal.es/sblanco2/html/espacios_virtuales_de_colabora.HTM)

Novedades

Talleres de discapacidad jueves



#### **TALLERES DE DISCAPACIDAD – NIÑOS**

##### **Solicitud padres y/o acudientes**

Actualmente en San Antonio de Prado se está ejecutando el proyecto de Jornadas de Vida y Equidad de la Alcaldía de Medellín. En la I.E. EL Limonar se están realizando los talleres de discapacidad que tienen como objetivo brindar herramientas teórico prácticas a los estudiantes en torno al tema de la discapacidad y la diversidad, para sensibilizarlos frente a los contenidos que posibiliten reflexiones más justas en torno a los derechos de las personas en situación de discapacidad y su inclusión en el entorno; con ello se busca formar ciudadanos solidarios y comprometidos con la diversidad que los